

## PROGRAMMA DI ITALIANO

### CLASSE I D

Istituto Tecnico Agrario "D. Anzilotti"

A.S. 2011-2012

#### STRUMENTI:

Panebianco, B.; Varani, A., *Metodi e fantasia*, Zanichelli

Peressini, L., *Laboratorio di Grammatica*, Marietti scuola.

Tortonesi, L., *Laboratorio di scrittura*, Marietti scuola.

**Caratteristiche e strutture del testo narrativo** ( Lo schema narrativo, le sequenze, l'ordine della narrazione, il sistema dei personaggi, il narratore e il punto di vista, la rappresentazione del tempo e dello spazio)

Lettura e analisi dei seguenti testi:

D. Buzzati, *Incontro notturno*

F.L. Baum, *La Città degli smeraldi*

H. Hesse, *Sul ghiaccio*

I. Orkeny, *Restare in vita*

U. Console, *Il finto stregone*

E.A. Poe, *Il rumore del cuore*

E.A. Poe, *La maschera della Morte Rossa*

G. de Maupassant, *La paura*

G. de Maupassant, *La collana*

I. Calvino, *Quattordici*

I. Calvino, *La mela incantata*

I. Calvino, *Il piccione comunale*

I. Calvino, *Il disegno perfetto*

A. Cechov, *Il camaleonte*

G. Manganelli, *Sessantuno*

G. Scebarnenco, *L'Uomo forte*

G. Scebarnenco, *Quando si ha un cane*

C. Fruttero, F. Lucentini, *Monguzzi e Rosignolo*

R. Rendell, *La casa di Hare*

W. S. Maugham, *Mabel e George*

G. Romagnoli, *Lettera a Cristina*

V. Cerami, *Momenti sbagliati*

O. Wilde, *Il fantasma beffato*

S. Meyer, *Bella e il vampiro*

A. Tabucchi, *La decisione di Pereira*

C. Lucarelli, *L'appartamento*

Petronio, *La matrona di Efeso*

## **Riflessione sulla lingua**

- Punteggiatura e ortografia.
- Il verbo: modi finiti e indefiniti. I verbi servili. Verbi transitivi e intransitivi; la forma attiva, passiva e riflessiva.
- Gli aggettivi e i pronomi.
- Analisi logica con riferimento alle sole categorie del soggetto, predicato, complemento oggetto, complemento d'agente.

## **Laboratorio di scrittura**

- Le caratteristiche del testo, la coerenza e la coesione
- Il progetto di scrittura e le sue fasi
- Il testo narrativo: variazioni di stile, cambiamento del punto di vista, racconti da continuare...
- Il testo descrittivo
- Il riassunto
- La cronaca

## **Narrativa**

P. Mastrocola, *Una barca nel bosco*  
I. Calvino, *Il barone rampante*  
C. Pavese, *La luna e i falò*  
C. Cassola, *La ragazza di Bube*  
O. Fallaci, *Lettera a un bambino mai nato*  
W. Golding, *Il signore delle Mosche*

L'insegnante

Gli alunni

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

**classe II C**

Anno scolastico 2011/2012

### **STRUMENTI:**

Cardini, S. - Onorato, F. - Gori, S., *Intrecci. Trame e canti*, Narrativa, Le Monnier

Cardini, S. - Onorato, F. - Gori, S., *Intrecci. Trame e canti*, Poesia e Teatro, Le Monnier

Peressini, L., *Laboratorio di Grammatica*, Marietti scuola.

Tortonesi, L., *Laboratorio di scrittura*, Marietti scuola.

### **CARATTERISTICHE E STRUTTURE DEL TESTO NARRATIVO**

( Lo schema narrativo, le sequenze, l'ordine della narrazione, il sistema dei personaggi, il narratore e il punto di vista, la rappresentazione del tempo e dello spazio)

### **Lettura e analisi dei seguenti brani:**

P. Levi, *La deportazione (fotocopie)*

L. N. Tolstoj, *L'incendio di Mosca*

E. Morante, *La "profezia" di Vilma e l'albero di Nino*

I. Allende, *Una fine da eroe*

L. Sciascia, *Il lungo viaggio*

**CARATTERISTICHE E STRUTTURE DEL TESTO POETICO** ( Il verso, la rima e le strofe, le figure retoriche di suono, di posizione e di significato; il sonetto, la canzone e la ballata)

U. Foscolo, *Alla sera*

G. Pascoli, *La mia sera*

G. Pascoli, *Novembre*

G. Pascoli, *Lavandare*

G. Pascoli, *X Agosto*

G. Carducci, *Pianto antico*

Poliziano, *La ballata delle rose*

F. Petrarca, *Chiare fresche e dolci acque*

F. Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

C. Govoni, *Crepuscolo*

V. Cardarelli, *Autunno*

Catullo, *Vivere e amare*

J. Prévert, *I ragazzi che si amano*

P. Cavalli, *Io per guarirmi dei miei perduti amori*

F. Fortini, *Edera*

C. Sbarbaro, *Ora che sei venuta*

## **GRAMMATICA**

Ortografia e punteggiatura

Analisi della frase semplice

- Il soggetto
- Il predicato
- I complementi diretti e indiretti

Analisi della frase complessa

- La struttura del periodo: proposizione principale, coordinate e subordinate
- La proposizione soggettiva
- La proposizione oggettiva
- La proposizione relativa
- La proposizione causale
- La proposizione finale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione concessiva
- La proposizione condizionale
- La proposizione temporale

## **LABORATORIO DI SCRITTURA**

Le caratteristiche del testo, la coerenza e la coesione

La parafrasi

Il commento

Il riassunto

La rassegna stampa

Il testo argomentativo

La relazione

## **NARRATIVA**

- Analisi e commento de *I Promessi Sposi*

Lettura integrale di libri scelti dagli alunni e/o consigliati dall'insegnante.

## **ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI**

- I funghi nel mito e nella leggenda
- Rapporto ambiente e salute

Insegnante

Alunni

**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**classe II D**  
Anno scolastico 2011/2012

**STRUMENTI:**

Cardini, S. - Onorato, F. - Gori, S., *Intrecci. Trame e canti*, Narrativa, Le Monnier  
Cardini, S. - Onorato, F. - Gori, S., *Intrecci. Trame e canti*, Poesia e Teatro, Le Monnier  
Peressini, L., *Laboratorio di Grammatica*, Marietti scuola.  
Tortonesi, L., *Laboratorio di scrittura*, Marietti scuola.

**CARATTERISTICHE E STRUTTURE DEL TESTO NARRATIVO**

( Lo schema narrativo, le sequenze, l'ordine della narrazione, il sistema dei personaggi, il narratore e il punto di vista, la rappresentazione del tempo e dello spazio)

**Lettura e analisi dei seguenti brani:**

P. Levi, *La deportazione (fotocopie)*  
L. N. Tolstoj, *L'incendio di Mosca*  
E. Morante, *La "profezia" di Vilma e l'albero di Nino*  
I. Allende, *Una fine da eroe*  
L. Sciascia, *Il lungo viaggio*

**CARATTERISTICHE E STRUTTURE DEL TESTO POETICO** ( Il verso, la rima e le strofe, le figure retoriche di suono, di posizione e di significato; il sonetto, la canzone e la ballata)

F. Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*  
U. Foscolo, *Alla sera*  
G. Pascoli, *La mia sera*  
G. Pascoli, *Novembre*  
G. Pascoli, *Lavandare*  
G. Pascoli, *X Agosto*  
C. Govoni, *Crepuscolo*  
V. Cardarelli, *Autunno*  
C. Sbarbaro, *Ora che sei venuta*

**La natura e i suoi simboli (attività interdisciplinare)**

Dalle Metamorfosi di Ovidio  
- *Apollo e Dafne*  
- *Cipariso*  
G.B. Marino, *Trasformazione di Dafne in lauro*  
Poliziano, *La ballata delle rose*

G. Pascoli, *La canzone dell'ulivo*  
G. Carducci, *Pianto antico*  
G. Carducci, *Davanti San Guido*  
F. Fortini, *Edera*

## **GRAMMATICA**

Ortografia e punteggiatura

Analisi della frase semplice

- Il soggetto
- Il predicato
- I complementi diretti e indiretti

Analisi della frase complessa

- La struttura del periodo: proposizione principale, coordinate e subordinate
- La proposizione soggettiva
- La proposizione oggettiva
- La proposizione relativa
- La proposizione causale
- La proposizione finale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione concessiva
- La proposizione condizionale
- La proposizione temporale

## **LABORATORIO DI SCRITTURA**

Le caratteristiche del testo, la coerenza e la coesione

La parafrasi

Il commento

Il riassunto

La rassegna stampa

Il testo argomentativo

La relazione

## **NARRATIVA**

- Analisi e commento de *I Promessi Sposi*

Lettura integrale di libri scelti dagli alunni e/o consigliati dall'insegnante.

## **ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI**

- I funghi nel mito e nella leggenda
- Rapporto ambiente e salute

Insegnante

Alunni