

PROGRAMMA ITALIANO a.s. 2011/ 2012

CLASSE I SEZ. B

Prof.ssa Daniela Perra

Grammatica: le regole ortografiche; la punteggiatura; il verbo: le forme, la coniugazione, i verbi ausiliari, servili; i modi finiti, indefiniti.

Laboratorio di scrittura: costruire un testo: scaletta, revisione; la descrizione; la relazione; i testi narrativi (racconto e cronaca); la scrittura creativa; il riassunto.

Antologia: suddivisione in sequenze, analisi delle sequenze e sintesi; distinzione tra fabula e intreccio; analessi e prolessi; incipit e finale.

La struttura del testo narrativo (esposizione, esordio, peripezie, spannung, scioglimento).

Analisi del livello temporale. Caratteristiche e funzioni dei personaggi; la loro caratterizzazione; i ruoli. Il narratore e il punto di vista; focalizzazione.

La letteratura di intrattenimento; il racconto giallo, horror, fantascientifico, storico, realistico.

Analisi testuale di un racconto: lettura e scomposizione, sintesi del contenuto.

Brani letti e analizzati (sintesi, divisione in sequenze, analisi dei personaggi e delle strutture narrative):

F. Brown, Questione di scala

I. Calvino, Quattordici

I. Calvino, La mela incantata

H. Boll, Leni Pfeiffer

G. Manganelli, Sessantuno

I. Calvino, Il piccione comunale

I. Svevo, Argo e il suo padrone

W. Somerset Maugham, Mabel e George

G. Romagnoli, Lettera a Cristina

V. Cerami, Momenti sbagliati

E.A. Poe, Il rumore del cuore

G. de Maupassant, La paura

O. Wilde, Il fantasma beffato

R. L. Stevenson, Hyde in azione

B. Stoker, La bara

M. Shelley, La creatura mostruosa

J. C. Haldeman, Gli alieni

A. C. Doyle, Le deduzioni di Sherlock Holmes

A. Camilleri, La trappola di Montalbano

I. Fleming, Agente 007: Operazione Tuono

A. Christie, Il mistero della camera chiusa

G. de Maupassant, La collana

E. Morante, *Gunther*
A. Manzoni, *Renzo nella città della peste*
A. Tabucchi, *La decisione di Pereira*
V.M. Manfredi, *Talos e Phidippides*
I. Allende, *Il colpo di Stato*
K. Hosseini, *Il ritorno a Kabul*
P. Mastrocola, *Uno sguardo sugli allievi*

Espansioni:

Mostri e fantascienza
Spionaggio e tecnologia
Afghanistan: una Storia drammatica
Allievi e professori: un rapporto fondamentale

La lettura integrale di almeno due dei seguenti romanzi e relativa relazione scritta con analisi e commento personale:

R. L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*
M. Shelley, *Frankenstein*
Calvino, *Il visconte dimezzato/ Il barone rampante*
A. C. Doyle, *Lo studio in rosso*
V.M. Manfredi, *Lo scudo di Talos* o S. Benni, *Bar sport*

Docente di Italiano

Prof.ssa Daniela Perra

Firma per accettazione di due alunni della classe
