

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE IV C

Anno scolastico 2011/2012

LETTERATURA E CULTURA DEL RINASCIMENTO: caratteri generali

La trattatistica

Niccolò MACHIAVELLI: vita e opere

Dal Principe: lettura e commento della Dedicà e dei capitoli VII, XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI.

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA: il contesto storico - culturale

SCIENZA, CULTURA E LETTERATURA NEL '600: caratteri generali

Le poetiche del Barocco

G. MARINO: da "Lira" lo "Specchio dell'amata"

La trattatistica scientifica

Galileo GALILEI: vita e opere

Dalle lettere "Copernicane": Come interpretare le Sacre Scritture

Dal "Dialogo dei massimi sistemi": I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit

Osservare per capire

Dalla "Lettera a Benedetto Castelli": La scienza e le sacre scritture

L'abiura

L'ILLUMINISMO

Il contesto storico-culturale, il ruolo e il pensiero dei filosofi, la circolazione delle idee e lo sviluppo dell'editoria

MONTESQUIEU da "Lettere persiane": In Francia governa un gran mago

L'Illuminismo milanese: P. VERRI "Il programma del "Caffè"

Cesare BECCARIA "Dei delitti e delle pene" conoscenza generale dell'opera, lettura dei passi antologizzati

Breve storia del TEATRO: dal Medioevo al '600. Il teatro barocco, la commedia dell'arte, il melodramma

Carlo GOLDONI: vita, opere, la riforma del teatro

"La locandiera"

Giuseppe PARINI: vita e opere

Dal "Giorno": Il risveglio del giovin signore

La vergine cuccia

Dalla "Mirra": Una rivelazione terribile

Vittorio ALFIERI: vita, opere e idee

Da "Rime": "Tacito orror di solitaria selva"

"Sublime specchio di veraci detti"

Dalla "Mirra": Una rivelazione terribile

IL ROMANZO DEL SETTECENTO: breve storia del genere romanzo, tipi e temi del romanzo settecentesco, conoscenza generale dei seguenti romanzi.

D. DEFOE "Robinson Crusoe"

S. RICHARDSON “Pamela, o la virtù ricompensata”
C. de LACLOS “Le relazioni pericolose”
J.W. GOETHE “I dolori del giovane Werther”

L’ETA’ NAPOLEONICA E IL NEOCLASSICISMO: caratteri generali

Ugo FOSCOLO: vita e opere
Da “Ultime lettere di Jacopo Ortis”: Il sacrificio della patria
Il bacio di Teresa
Lettera da Ventimiglia
Lettera di addio a Teresa
Dalle odi “All’amica risanata”
Dai sonetti “A Zacinto”
“In morte del fratello Giovanni”
“Alla sera”
Dei Sepolcri: conoscenza integrale del carne

L’ETA’ DELLA RESTAURAZIONE: il contesto storico generale

IL ROMANTICISMO ITALIANO ED EUROPEO: caratteri generali
La polemica classico- romantica e la questione della lingua. Romanticismo e Risorgimento

G. BERTHET dalla “Lettera semiseria di Grisostomo”: Il pubblico dei romantici
M. de STAEL da “Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni”: Gli italiani e la letteratura europea

La poesia romantica: caratteri generali
Le principali tendenze della lirica inglese e tedesca
La lirica romantica in Italia

L’INSEGNANTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Pescia, 28 maggio 2012