

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Classe 4A**

**Anno scolastico 2011-2012**

**Prof. Paola Maria Carignani**

**Libri di testo: Sambugar Marta, Salà Gabriella- GAOT edizione ampliata - vol. I e II Ed. La Nuova Italia**

### **LA LETTERATURA DEL CINQUECENTO**

Umanesimo e Rinascimento

Le idee e la cultura

**Pico della Mirandola:** *Il posto dell'uomo nell'universo*

La questione della lingua fino al Cinquecento

Il poema rinascimentale

Dai cantari al poema cavalleresco

Materia bretone e materia carolingia

### **LUDOVICO ARIOSTO**

Il quadro storico-culturale: le corti nel '500

La biografia e le opere

Le Satire

Lettura de.

*La zucca e il pero* (dalla Satira VII)

L'Orlando Furioso

I filoni narrativi, le tre edizioni, l'ottava rima

Lettura ed analisi di: *Angelica fugge* (ottave 1-81)

*Nuova magia di Atlante* (ottave 4-22)

*Orlando pazzo per amore* (ottave 100-136; 5-13)

### **NICCOLO' MACHIAVELLI**

Il contesto storico e politico

La biografia le opere, il pensiero e la poetica

*Lettera al Vettori del 10 dic. 1513*

Il Principe : la struttura e gli argomenti

Dal *Principe*: Dedicà a Lorenzo de' Medici

Cap. VII (Cesare Borgia, un modello imperfetto)

Cap.XVI(La verità effettuale della cosa)

Cap. XVIII(Il centauro)

Cap.XXV(la Fortuna)

*La Mandragola*: lettura integrale

### **LA LETTERATURA DEL SEICENTO**

L'età del Barocco

## **GALILEO GALILEI**

La vita, le opere, il pensiero, la poetica  
La teoria tolemaica e la teoria copernicana

*Il Saggiatore*: La favola dei suoni  
*Dialogo sui massimi sistemi*: I seguaci di Aristotele e l' ipse dixit  
Osservare per capire

*L'abiura*

## **LA LETTERATURA DEL SETTECENTO**

### **L'Illuminismo**

L'Illuminismo italiano

**Pietro Verri**: *Nasce un nuovo giornale* ( da *Il Caffè*)

**Cesare Beccaria**: *No alla pena di morte* (da *Dei delitti e delle pene*)

### **CARLO GOLDONI**

La vita. La riforma del teatro  
Lettura dei passi antologizzati de *La locandiera*

### **IL Romanzo del '700**

Come e quando nasce il romanzo  
Tipi e temi del romanzo settecentesco  
D. Defoe e *Robinson Crusoe*: *Il primo pane di Robinson*  
Il romanzo epistolare. C. de Laclos e *Le relazioni pericolose*: *La scelta libertina di Madame de Merteuil*  
Goethe e *I dolori del giovane Werther*: *Werther e la natura*  
Voltaire e *Candido* : *Il migliore dei mondi possibili*

## **L'ETA' NAPOLEONICA**

### **UGO FOSCOLO**

Preromanticismo e Neoclassicismo  
La vita, le opere, il pensiero e la poetica  
*Ultime lettere di Iacopo Ortis*  
Lettura di: *Tutto è perduto*  
*Il bacio*  
*Lettera da Ventimiglia*

I sonetti  
Lettura e analisi de:  
*Alla sera*  
*A Zacinto*  
*In morte del fratello Giovanni*

*Dei Sepolcri* (conoscenza generale dell'opera)

Gli alunni hanno inoltre letto i seguenti testi:

Maria Corti, *L'ora di tutti*

C. de Laclos, *Le relazioni pericolose*

B. Brecht, *Vita di Galileo*

Per quanto riguarda la produzione scritta, oltre che alle tipologie tradizionali, la classe ha lavorato al *saggio breve*

I rappresentanti di classe

L'insegnante

Pescia, 1 giugno 2012