

Anno scolastico 2011-2012
Prof. Carlotta Tesi
Programma di Italiano
Classe III C

La letteratura in volgare

L'affermazione del volgare italiano. Dal latino alle lingue romanze. Dal latino colto al latino volgare. I ceppi linguistici in Europa. I primi documenti in volgare. Indovinello Veronese, Placito Capuano ed Iscrizione di S. Clemente.

Panorama geografico letterario dell'Italia del Duecento.

La poesia dalle origini all'inizio del Trecento

La poesia lirica

La lirica cortese in lingua d'oc

La Scuola siciliana

La Scuola toscana

Il dolce stilnovo

La poesia comico-realistica

La poesia religiosa

Iacopo da Lentini

Io m'aggio posto in core...

Guittone d'Arezzo

Dolente triste e pien di smarrimento

Guido Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

Chi è questa che ven...

Cecco Angiolieri

S'i' fossi foco...

Jacopone da Todi

Il pianto della Madonna

Francesco d'Assisi

Il cantico delle creature

Dante Alighieri

La vita di studio e la passione politica. Dante e lo stilnovo. Struttura e contenuto della Vita Nuova, del Convivio, del De vulgari eloquentia, della Monarchia

Vita Nuova

"Tanto gentile e tanto onesta pare"

"Donne ch'avete intelletto d'amor"

La Divina Commedia: struttura dell'opera; il titolo; il contesto storico, sociale e culturale del poema; il viaggio di Dante; Dante viandante, protagonista e autore; allegoria.

Inferno

Lettura e analisi dei seguenti canti, I, III, V, VI (vv.1-93), X (vv.1-96), XIII (vv.1-108), XXVI (vv. 85-142), XXXIII (vv. 1-90).

Giovanni Boccaccio

La vita, le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino. Il Trecento nel Decamerone.

Il “**Decameron**”: struttura, temi, e analisi delle novelle

- Abbraam giudeo*
- Andreuccio da Perugia*
- Landolfo Rufolo*
- Lisabetta da Messina*
- Federigo degli Alberghi*
- Nastagio degli onesti*
- Cisti fornaio*
- Chichibio e la gru*

Francesco Petrarca: la vita, la formazione, la poetica, sintesi delle opere

Familiari: *Ammiro Dante ma disprezzo il volgare*

Il Canzoniere : sintesi e struttura dell’opera

Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d’oro a l’aura sparsi

La vita fugge et non s’arresta un’hora

Pescia 1 giugno 2012

L’insegnante

Gli alunni
