

**PROGRAMMA ITALIANO a.s. 2011/ 2012**

CLASSE II SEZ. A

Prof.ssa Daniela Perra

**GRAMMATICA:**

Le principali regole ortografiche. Monosillabi accentati e non accentati.

Sillabe, dittongo, trittongo, iato.

I verbi: attivi, passivi, transitivi, intransitivi.

I complementi: oggetto, di specificazione, di denominazione, di luogo, di tempo, di termine, di vantaggio, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di argomento, di materia.

Analisi del periodo: concetto di periodo e di proposizione; proposizioni principali, coordinate; concetti di proposizione subordinata. Subordinate oggettive, soggettive, dichiarative, finali, causali, consecutive, temporali, interrogative indirette.

Laboratorio di scrittura: il testo argomentativo.

**POESIA**

Il testo poetico e le differenze con la prosa.

La parafrasi. L'analisi di un testo poetico.

La divisione della parola in sillabe: parole piane, tronche e sdrucciole.

I versi (settenari ed endecasillabi) e le figure metriche: la dieresi, la sineresi, la sinalefe e la dialefe; l'accento tonico e l'accento ritmico. La rima.

Le strofe: terzine, quartine, ottave. Il sonetto.

Le figure retoriche del significato, le figure retoriche del suono, le figure retoriche della forma (allitterazione, consonanza, assonanza, ossimoro, sinestesia, allegoria, anafora, epifora, asindeto, polisindeto, adynaton, litote, iperbato, anastrofe, sineddoche, metafora, similitudine, personificazione, enjambement, metonimia, anafora, climax, chiasmo, iperbole, onomatopea).

Componimenti analizzati e commentati:

- D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- D. Alighieri, *Ne li occhi porta la mia donna amore*
- Cecco Angiolieri, *S'i fossi foco*
- F. Petrarca, *Solo et pensoso*
- F. Petrarca, *Pace non trovo e non ho da far guerra*
- F. Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- U. Foscolo, *Alla sera*
- U. Foscolo, *A Zacinto*.
- G. Leopardi, *L'infinito*

- G. Leopardi, *A Silvia*
- G. Leopardi, *La quiete dopo la tempesta*
- G. Leopardi, *Alla luna*
  
- U. Saba, *Il garzone con la carriola*
  
- C. Sbarbaro, *Ora che sei venuta*
  
- E. Montale, *I limoni*
- E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*
- E. Montale, *Spesso il male di vivere*
- E. Montale, *Forse un mattino andando*
- E. Montale, *Non chiederci la parola*
- E. Montale, *Non recidere, forbice*
  
- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
  
- Nelo Risi, *Sotto i colpi*

Teatro: Ibsen “*Casa di bambola*”.

**I Promessi Sposi** : Cap. I- XI lettura e commento.

Docente di Italiano

Prof.ssa Daniela Perra

Firma per accettazione di due alunni della classe

---



---